

JUILLET - DÉCEMBRE 2021

# Carnet de saison culturelle



**SERVICE CULTUREL**  
12 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE BP98  
91423 MORANGIS

☎ 01 64 54 28 56  
✉ [culturel@morangis91.com](mailto:culturel@morangis91.com)  
🌐 [www.morangis91.com](http://www.morangis91.com)





3

Édito



4

Édito de Martine Musa  
Maire Adjointe Culture

5 > Chapiteau au parc

6 > 7 M. Loyal à perdu son cirque

8 > 9 Furieuse tendresse

10 > 11 Le Cabaret du cirque Ovale

12 > 13 Connexio

14 > 15 La Caravane passe

16 > 17 Oncle Vania à la campagne

18 > 19 Cinéma en plein air

20 > 21 Journée du Patrimoine

22 > 23 Des Jardins  
et des hommes

24 > 25 Brunch Sciences  
L'intelligence artificielle

26 > 27 Petits Papiers Dansés

28 > 29 Noémie de Lattre  
Féministe pour homme

30 > 31 Brunch musique & Littérature  
Thème : L'Astronomie

32 > 33 Le jour où j'ai compris que  
le ciel était bleu  
Semaine du Handicap

34 > 35 Portraits de Famille  
Semaine du Handicap

36 > 37 Brunch Lecture  
Smith & Wesson

38 > 39 La Valise marionnettique

40 > 41 Concert de Noël  
École de musique de Morangis

42 > 43 Programmation des  
Bords de Seine  
& Médiathèque de Morangis

44 > 45 Compagnie en résidence

46 > L'École des arts

47 > Les partenaires

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. PEFC-France.org



Directeur de la publication : Brigitte Vermillet, Maire de Morangis | Réalisation  
PAO : Elodie Sciarini - Service communication - communication@morangis91.com - 01 64  
54 28 57 | Imprimeur : Imprimerie Compiègne 01 53 35 95 15 | Distribution : RV  
Distribution | Imprimé à 7 500 exemplaires | Crédits photos : Mairie de Morangis,  
Léa Mariette, Envento



**MORANGIS**

12 avenue de la République  
BP98- 91423 Morangis Cedex  
☎ 01 64 54 28 28  
✉ mairie@morangis91.com  
# www.morangis91.com

# TITRE DE L'ÉDITO



x

**« Ceci est  
un exemple  
de citation  
issue du  
texte. »**

Sincèrement vôtre

A handwritten signature in black ink that reads "B. Vermillet".

**BRIGITTE VERMILLET**

Maire de Morangis

Vice-présidente du Conseil Départemental de l'Essonne

 [brigitte.vermillet](https://www.facebook.com/brigitte.vermillet)

 [bvermilletpm](https://twitter.com/bvermilletpm)



## MARTINE MUSA

Maire adjointe Culture

La future programmation culturelle de la saison 2021, sera placée sous le signe de la nouveauté.

Elle s'inscrit dans une dynamique offrant une grande diversité de spectacles et de concerts originaux et intergénérationnels.

Notre souhait d'investir la jeune création, se réalisera par l'accueil d'artistes en résidence. Pour leur permettre de mener à bien leur travail de création artistique, des moyens et des outils, seront mis à leur disposition.

L'école d'art revisitée, s'orientera vers une proposition d'éducation artistique plus complète, avec différentes esthétiques, incluant des stages, des rencontres avec des artistes, et une nouvelle discipline « le cirque ».

Enfin, notre collaboration avec les différents partenaires de la ville, mais aussi ceux plus institutionnels, tels que, la DRAC Ile-de-France, et le Conseil départemental de l'Essonne, évoluera au fil du temps.

Bonne saison culturelle.

Du 26 juillet au 7 août - Parc Saint-Michel

À MORANGIS



© Cirque Ovale



Lundi 26 juillet - 9h30 et 11h - Parc Saint-Michel

LE CIRQUE OVALE PRÉSENTE

MONSIEUR LOYAL  
A PERDU SON CIRQUE

SPECTACLE  
DE  
CIRQUE  
MUSICAL

À MORANGIS

© Cirque Ovale

# M. LOYAL À PERDU SON CIRQUE

## L'histoire

**M**onsieur Loyal à perdu son cirque ! Le chapiteau n'est plus devant sa roulotte ! Il part à sa recherche avant que le prochain spectacle ne commence. Il suit les indices que ses amis ont perdus en route : les balles du jongleur, la fourmi trapéziste, la tortue acrobate, la corde du magicien ... Le chapiteau enfin retrouvé, le spectacle commence... Prouesses et roulements de tambour au Rendez-vous !



© Cirque Ovale

## EN SAVOIR +

### Avec

Raoul PETIT  
Loïc AUDUREAU  
Lucie MANGA

### Création et mise en piste

Raoul PETIT

### Interprétation

Raoul PETIT,  
Loïc AUDUREAU,  
Lucie MANGA ou  
Valentin BELLOT

### Scénographie

Jean-Christophe TOCQUEVILLE

### Costumes

Louisa GESSET-HERNANDEZ

### Chargé de production

Jean-Christophe TOCQUEVILLE

### Compagnie

#### du Cirque Ovale

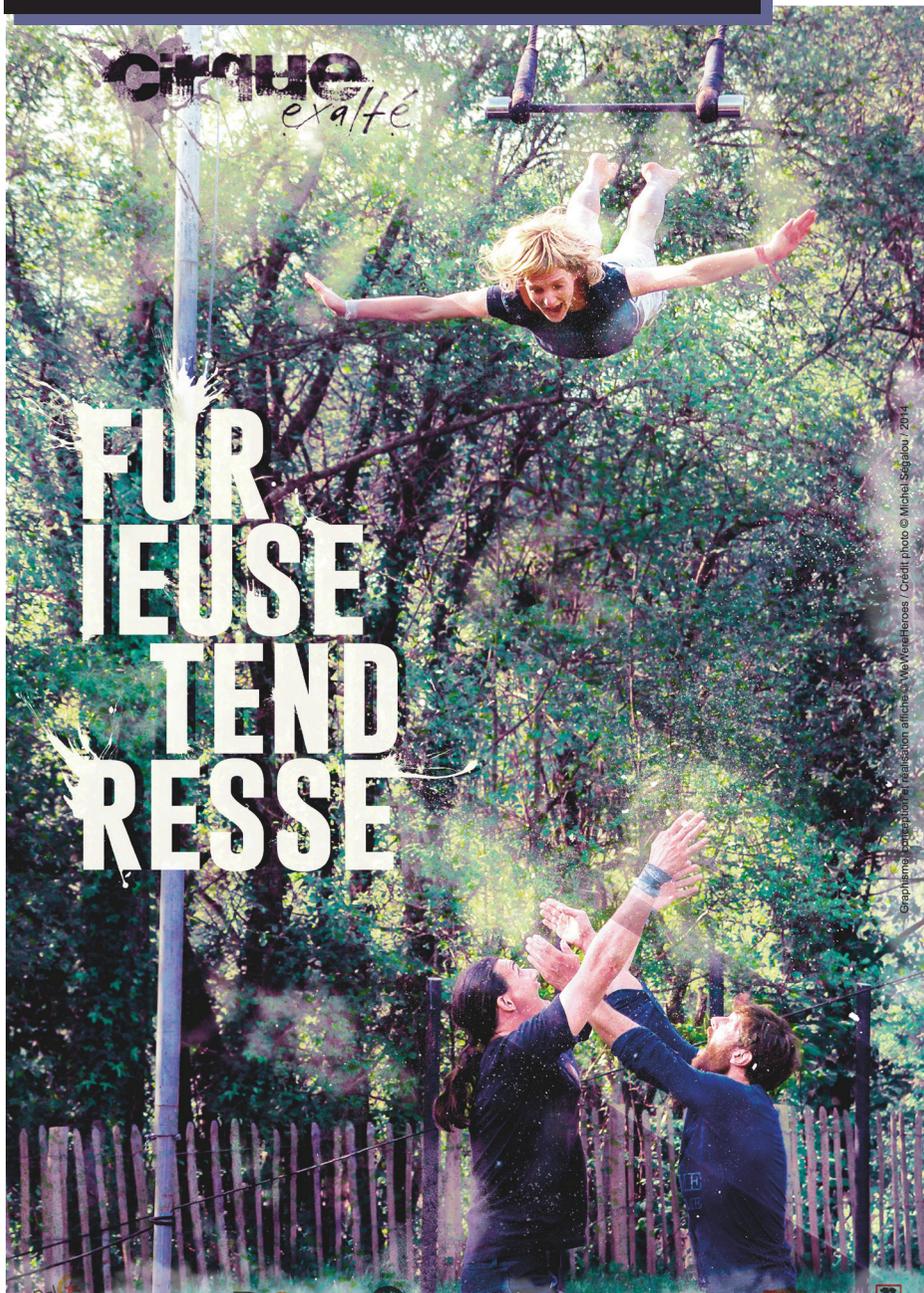
41, rue Jean Raynal  
91390 Morsang-sur-Orge  
cirque-ovale.fr  
 /cirqueovale

Durée : 40 mn

Public : 4/11 ans



Jeudi 29 juillet - 20h30 - Parc Saint-Michel



# FURIEUSE TENDRESSE !

## L'histoire

**E**n 1975, Patti Smith sort son album « Horses », concentré de rock sauvage et de poésie ardente. 43 ans plus tard, comme par une vertigineuse coïncidence, trois exaltés s'emparent à leur tour de la scène, poussés par cette passion contagieuse. Dans un fracas d'acrobaties intenses et de poésie frénétique, ils célèbrent la liberté, sur fond de rock. Ils s'évertuent à retrouver et chérir le rebelle amoureux enfoui en chacun. Pour eux, chaque seconde est parfaite. Ils cherchent la limite, la beauté spontanée de l'imprévu, et flirtent avec le risque. « Furieuse tendresse » est un cri. Un spectacle jubilatoire né pour exprimer l'intensité de la vie et de l'instant. Une invitation à se frotter à l'humain par le cirque et les extrêmes.



© Vincent Decalbomme

## EN SAVOIR +

### De

Sara DESPREZ  
Emiliano FERRI  
Angelos MATSAKIS

### Avec

Sara DESPREZ  
Angelos MATSAKIS  
Jonathan CHARLET

### De et mis en scène par

Albin WARETTE

### Costumes

Chloé FOURNIER

### Scénographie, décors

David TONDEUX  
Franck DUBREUIL

### Technique

### et création lumière

Nicolas JAMES

### Diffusion

Émile SABORD  
PRODUCTION

### Compagnie Cirque Exalté

6 Bld Winston Churchill  
72100 Le Mans  
cirque-exalte.com  
cirque.exalte@yahoo.fr

Durée : 45 mn

Public : Tout public



Samedi 31 juillet - 20h30 - Parc Saint-Michel



© Cirque Ovale



# LE CABARET DU CIRQUE OVALE

## L'histoire

Les notes d'accordéon et de clarinette sonnent l'apparition des acrobates sur la piste. Un hypothétique M. Loyal, tiré à quatre épingles, a toutes les peines du monde à se faire entendre. M. Loyal tentera d'inviter les acrobates à partager la piste avec l'orchestre pour présenter au public leurs plus fameux numéros. Mais c'est sans compter sur la présence inopinée de Téo Taquet qui s'invite dans la tourmente ! Les rires et la magie s'immiscent alors entre les incroyables performances acrobatiques. L'écriture de ce cabaret s'efforce de redonner au M. Loyal traditionnel un sens d'aujourd'hui.



© Cirque Ovale

## EN SAVOIR +

### Création et mise en piste

Vincent BRUN  
et Raoul PETIT

### Interprétation

Lucie MANGA,  
Vincent BRUN,  
Loïc AUDUREAU,  
Florent MERY,  
Sarav ROUN

### Scénographie

Jean-Christophe  
TOCQUEVILLE  
et Charles MILLET

### Costumes

Louisa GESSET-  
HERNANDEZ

### Chargé de production

Jean-Christophe  
TOCQUEVILLE

### Compagnie

#### du Cirque Ovale

41, rue Jean Raynal  
91390 Morsang-sur-Orge  
cirque-ovale.fr

 /cirqueovale

Durée : 1h15

Public : Tout public



**Jeudi 5 août - 20h30 - Parc Saint-Michel**



# CONNEXIO

## L'histoire

**D**ans Connexio, Vladimir Couprie, diaboliste hors pair, a un loup-ami(e) pour complice. Ensemble, ils revisitent la relation Homme-Canidé à travers le prisme du cirque de création. Jouant uniquement avec l'essentiel et se nourrissant de l'imprévu, leur duo fait naître de purs moments de sensibilité et d'amour, d'une humanité déconcertante. Un jeu d'écoute et d'équilibre fascinant. Plus qu'une histoire vraie, une histoire live !



## EN SAVOIR +

### Créateurs, interprètes et co-auteurs

Vladimir COUPRIE et son loup-ami(e)

### Metteur en piste, concepteur sonore et co-auteur

Christophe MORISSET

### Compositeurs, musiciens sur enregistrements ou live et co-auteurs

Pauline LEBLOND au bugle et à la trompette et Toine CNOCKAERT à la batterie

### Réalisateur de la bande sonore, sonorisateur

Renaud CARTON DE TOURNAI

### Créatrice costume, conseillère scénographie et accessoires

Aline BREUCKER

### Créateurs lumières et régisseurs

Nicolas DIAZ et Alexis DANSIN

Compagnie : Carré Curieux, Cirque Vivant !  
emilesabord.fr

Durée : 35 mn

Public : Tout public



MORANGIS, Carnet de saison culturelle

Samedi 7 août - 20h30 - Parc Saint-Michel

# LA CARAVANE PASSE



0.00.00.00



# LA CARAVANE PASSE

## L'histoire

**L**a Caravane Passe revient en 2020 avec un 6<sup>e</sup> album intitulé «Nomadic Spirit». Après 5 ans de révolution du dancefloor au sein du Soviet Suprem et le dernier album de Rachid Taha, Toma Feterman a de nouveau réuni son combo historique. Depuis 19 ans, la Caravane Passe a sillonné les routes de l'hexagone, d'Europe de l'Est à l'Ouest, d'Asie et du Moyen Orient. Fort de ces expériences, le groupe défend un esprit nomade où s'entremêlent le hip-hop, la tziganie, l'orientalisme, les manoucheries et la chanson française.



## EN SAVOIR +

**Chant, guitares, trompettes, mandolines**

Toma FETERMAN

**Trombone, fiscorn, conques, chant**

Olivier LLUGS LLGANY

**Saxophones et flûtes**

Cyril ZINZIN MORET

**Basse**

Ben BODY

**Batterie et percussions**

Pat GIGON

## W Spectacle

+33 (0)6 63 27 86 16

+33 (0)1 56 53 76 28

[f](https://www.facebook.com/LaCaravanePasseOfficiel) /LaCaravanePasseOfficiel

[You Tube](https://www.youtube.com/user/lacaravanepasse1) /user/lacaravanepasse1

Durée : 1h15

Public : Tout public



Vendredi 20 août - 19h26 - Parc Saint-Michel



# ONCLE VANIA À LA CAMPAGNE

## L'histoire

Le Théâtre de l'Unité a décidé non pas de monter *Oncle Vania*, mais de « démonter » *Oncle Vania*, de faire apparaître tous les rouages d'une mécanique extrêmement complexe, de tout éclairer, de rechercher une limpidité. Tous ces personnages nous ressemblent, ils rêvent d'une vie meilleure, et d'amour réussi mais sont englués dans leur immobilisme, c'est nous et nos lamentations quotidiennes. Cela fait du bien de se regarder, et de se dire que nous sommes en train de détruire cette belle terre qui nous a été donnée, que nous courons à notre perte. Mais qui pourrait bien nous sauver ? Nous discutons à perte de vue, pendant que trois milliards d'hommes crèvent de faim. Tchekhov c'est tout ça, c'est du domaine de l'urgence. Peut-être qu'au lieu d'accuser toujours les autres, on pourrait de temps en temps se mettre en cause nous-mêmes ? Le Théâtre de l'Unité (*Audincourt, Doubs*) a toujours aimé les petits sentiers peu fréquentés et les défis illicites. Faire prendre l'air à Tchekhov, l'arracher à son cadre intimiste de théâtre à l'italienne, fuir les conventions du théâtre bourgeois. Dix-sept comédiens sur l'herbe, des animaux, une soupe, une autre façon de voir le théâtre et la vie. L'unité aime Tchekhov depuis toujours, et met toute son énergie à éclairer les recoins d'*Oncle Vania*. On joue tout le texte et même plus.

Durée : 2h

Public : Tout public

## EN SAVOIR +

### Mise en scène binomique

Hervée DE LAFOND,  
Jacques LIVCHINE

### Avec

Max BOUVARD,  
Philippe COULON,  
Émilie DEBARD - Sonia  
Hervée de Lafond,  
Marcel DJONDO,  
Catherine FORMAL,  
Alix GUET,  
Zita GUET,  
Gill HERDE,  
Panxo JIMENEZ,  
Jacques LIVCHINE,  
Valérie MOUREAUX,  
Nathalie MIELLE,  
Gaetan NOUSSOUGLO,  
Natalia WOLKOWINSKI,  
Claudine  
SCHWARZENTRUBER,  
Marie-Leïla SEKRI,  
Pina

### Théâtre de l'Unité

9 allée de la filature  
25405 Audincourt  
03 81 34 49 20  
info@theatredelunite.com



17 et 24 juillet & 12 et 26 août - Parc Saint-Michel

Apportez vos  
plaids, couvertures  
ou chaises pliables



# CINÉMA EN PLEIN AIR

## 4 SÉANCES À 22H

### Insaisissables

17 JUILLET

*Réalisation : Louis Leterrier (2013)*  
*Distribution : Jesse Eisenberg, Mark Buffalo, Woody Harrelson, Mélanie Laurent, Morgan Freeman, Mickael Caine*

#### Synopsis

Quatre magiciens sont réunis par un mystérieux organisateur qui, en les associant, va créer les « 4 cavaliers », un groupe d'illusionnistes surdoués qui va rapidement s'attirer les foudres de la police et du FBI en commettant un audacieux braquage depuis leur scène de représentation à Las Vegas...

### Insaisissables 2

24 JUILLET

*Réalisation : Jon Chu (2016)*  
*Distribution : Jesse Eisenberg, Mark Buffalo, Woody Harrelson, Daniel Radcliffe, Morgan Freeman, Mickael Caine*

#### Synopsis

Un an après avoir surpassé le FBI et acquis l'admiration du grand public grâce à leurs tours exceptionnels, les 4 Cavaliers reviennent ! Pour leur retour sur le devant de la scène, ils vont dénoncer les méthodes peu orthodoxes d'un magnat de la technologie à la tête d'une vaste organisation criminelle. Ils ignorent que cet homme d'affaires, Walter Marbry, a une longueur d'avance sur eux, et les conduit dans un piège : il veut que les magiciens braquent l'un des systèmes informatiques les plus sécurisés du monde. Pour sortir de ce chantage et déjouer les plans de ce syndicat du crime, ils vont devoir élaborer le braquage le plus spectaculaire jamais conçu.

### Donne-moi des ailes

12 AOÛT

*Réalisation : Nicolas Vanier (2019)*  
*Distribution : Jean Paul Rouve, Lilou Fogli, Dominique Pinon, Louis Vasquez*

#### Synopsis :

La perspective de passer trois semaines de vacances en Camargue chez son père Christian n'enchanté guère Thomas, qui préfère les jeux vidéo à la nature. L'adolescent découvre que son père, ornithologue passionné par son métier, a pour projet de sauver une espèce d'oie naine en voie de disparition. Son objectif est de guider les volatiles vers un chemin de migration plus sûr en les accompagnant dans les airs à bord de son ULM. Ce projet un peu fou rapproche Thomas de son père, et le tandem décide de se rendre en Norvège pour concrétiser cette idée. Les aventures du scientifique Christian Moulec ont inspiré à Nicolas Vanier ce film prévisible mais attendrissant, à la superbe photographie.

### Astérix et le domaine des dieux

26 AOÛT

*Réalisation : Alexandre Astier, Louis Clichy*  
*Distribution : Alexandre Astier, Louis Clichy, Roger Carel, Jim Broadbent*

#### Synopsis :

Exaspéré par la situation, Jules César décide de changer de tactique : puisque ses armées sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine elle-même qui saura séduire ces barbares Gaulois. Il fait donc construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains : « Le Domaine des Dieux ».

Du 18 et 19 septembre

☉ 2. Morangis (S -et-O.) – Le Château



# JOURNÉE DU PATRIMOINE



## Résumé

Les journées européennes du patrimoine ont lieu chaque année le troisième week-end de septembre. Elles sont l'occasion de présenter au public le patrimoine culturel, naturel, architectural, historique et même immatériel, ayant participé à l'histoire de notre territoire. Ce moment privilégié, permet de visiter, monuments, églises, théâtres, châteaux, mais aussi, demeures privées, institutions, sites ou édifices habituellement fermés, ou peu fréquentés par le public. Cette année, la Municipalité de MORANGIS, anciennement appelée « LOUANS » jusqu'en mars 1689, dévoilera son patrimoine sous diverses déclinaisons.



## PROGRAMME

- **Un sentier pédestre** proposera 13 arrêts stratégiques relatant l'histoire de notre commune, dont deux sur rendez-vous, en visites guidées, à savoir : l'église (XVI<sup>e</sup> siècle) et l'école du désert (XVII<sup>e</sup> siècle).
- **L'application « Imagina »** sur téléphone mobile, et la plaquette « RDV du mois de septembre » permettront de suivre et de prendre connaissance de tout cet itinéraire.
- **Une exposition de photos anciennes** de MORANGIS, et des scènes de vie d'antan, seront présentées à l'Espace Pierre Amoyal.

Venez nombreux, découvrir et visiter durant ce week-end, le riche patrimoine de votre commune.

Durée : 2 jours

Public : Tout public



**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre - 20h30 - Parc Saint-Michel**



# DES JARDINS ET DES HOMMES

## L'histoire

**O**ui, l'écologie a une histoire ! Au travers de textes de Hugo, Sand, Nougaro ou du chef Indien Seattle, *Des Jardins et des Hommes* vous invite à une balade amoureuse dans la Nature. C'est ainsi que George Sand et les peintres de Barbizon, ont sauvé la forêt de Fontainebleau de l'abattage dans les années 1840. Le premier espace naturel protégé est ainsi né en France, avant les parcs Naturels d'Amérique. Une plongée dans l'histoire, et dans une écologie positive.



## EN SAVOIR +

### Piano et conception

Patrick SCHEYDER,

### Textes

Allain BOUGRAIN  
DUBOURG,

### Contes et chant Kabyle

Abdelghani BENHELAL,

### Musiques de Bach,

Chopin,

Schubert

et Improvisations

Durée : 1h20

Public : Tout public



**Dimanche 3 octobre - 10h30 - Espace Pierre Amoyal**





# BRUNCH SCIENCES

## L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

### Résumé

**L**e thème du brunch Sciences sera : l'intelligence artificielle/fantasma et réalité.  
 Qu'est-ce que l'Intelligence Artificielle, de quelle manière nous est-elle présentée dans la fiction et la réalité ? Quelles sont ces applications au quotidien ?

### EN SAVOIR +

#### Organisateur

MJC Relief

#### Intervenant

Karim HARBAOUI

MJC Relief

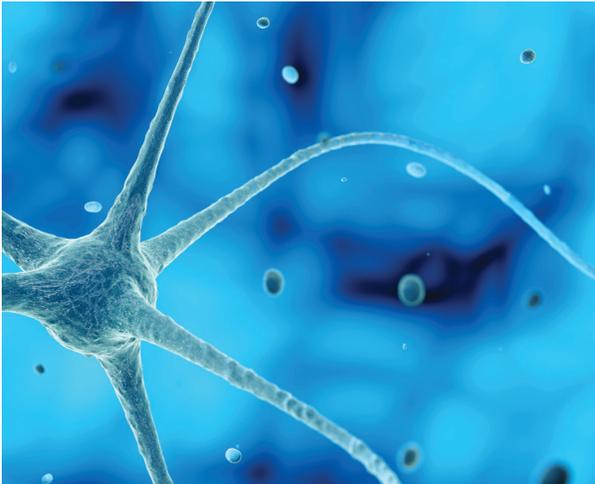
1 avenue de la République

01 69 09 33 16

accueil@mjc-relief.com

[mjc-relief.com](http://mjc-relief.com)

[f/MJCRelief.Morangis](https://www.facebook.com/MJCRelief.Morangis)



Durée : 1h

Public : Tout public



**Dimanche 10 octobre - 10h et 11h30 - Espace Pierre Amoyal**



© Laëtitia d'aboville

# PETITS PAPIERS DANSÉS

## L'histoire

**À** la lumière du jour la danseuse s'installe dans l'espace. Suivant sa configuration, elle invite les spectateurs dans des espaces choisis. Elle dialogue, danse avec le papier qu'il soit feuille ou rouleau : elle les déroule, s'y enroule, les déplie, les froisse, s'y cache, réapparaît : de la chrysalide au coquillage, du bipède au personnage, les ailes déployées telle une reine, elle se retire pour réapparaître avec une danse de la pluie. Une danse non formelle, entre faire et défaire, empreintes et métamorphoses, l'imaginaire et les sensations des jeunes et grands spectateurs sont en éveil.



© PetitsPapiersDansés

## EN SAVOIR +

### Chorégraphie

Véronique HIS

### Proposition plastique

Nicole FELLOUS

### Recherche chorégraphique et interprétation

Marion RHÉTY

### Production La Libentère

en co-production avec

Enfance et Musique

Avec le soutien de la DRAC  
Normandie

### Compagnie La Libentère

17 rue Désiré Martin

76 000 Rouen

[www.danselibentere.com](http://www.danselibentere.com)

Durée : 30 mn

Public : À partir de 18 mois et tout public



Samedi 16 octobre - 20h30 - Espace Pierre Amoyal



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL  
et NdLA présentent

# Noémie de Lattre



Une joyeuse  
(im)pertinence TT  
*Télérama*

C'est (très) drôle, intelligent  
*Le Monde*

Émouvant et intelligent. (...)  
Indispensable *Femme actuelle*



NOMINATION 2020  
**MOLIERES**

MEILLEUR SEULE EN SCENE

# Féministe pour Homme

snes

SACD

CP

mac

Texte et mise en scène de Noémie de Lattre avec la merveilleuse collaboration de 38 artistes et l'aide précieuse de Grégoire Gouby, SIDI Alexandra Henry, Décor Capucine Grou-Radenez, Costumes Jackie Tadeoni, Lumières Cyril Manetta, Chorégraphies Kiki Béguin, Mehdi Kerkouche, Daniella Rajschman. Production NdLA et Atelier Théâtre Actuel

téva

Michèle Bonnet

# NOÉMIE DE LATTRE FÉMINISTE POUR HOMME

## L'histoire

**N**oémie de Lattre a des faux seins. Elle danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes aux « gros cons » des rues. Elle parle des hommes et des femmes, aux hommes et aux femmes ; elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 et des décolletés plongeants. Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe ! Elle, pour qui ce mot était synonyme de vieilles filles aigries à aisselles velues, va vous raconter comment elle en est arrivée là, et comment ça va vous arriver à vous aussi !



## EN SAVOIR +

### **Autrice et interprète**

Noémie DE LATTRE

### **Metteuse en scène**

Noémie DE LATTRE avec la collaboration de 38 artistes et l'aide de

Grégoire GOUBY

et SDD Alexandra HENRY

### **Chorégraphie**

Mehdi KERKOUCHE,  
Daniella RAJSCHMAN,  
Kiki BÉGUIN

### **Lumières**

Cyril MANETTA

### **Costumes**

Jackie TADEONI

### **Décors**

Capucine GROU-RADENEZ

### **Producteur exécutif**

Atelier Théâtre Actuel

### **Co-productrice**

NdLa

Durée : 1h45

Public : À partir de 12 ans et Tout public



**Dimanche 14 novembre - 10h30 - Espace Pierre Amoyal**



# BRUNCH MUSIQUE & LITTÉRATURE

## THÈME : L'ASTRONOMIE

### Résumé

Il s'agira d'une création autour d'un florilège de textes et d'œuvres musicales sur le thème de l'astronomie, avec Laurent MEUNIER (*comédien*) et Gaël THOMAZO (*guitariste*). Ce brunch fera écho au Festival d'astronomie de Juvisy-sur-Orge qui aura lieu les 19, 20 et 21 Novembre prochain. Lors de ce festival auront lieu une dizaine de conférences sur le week-end et parmi les grands noms des conférenciers, Roland Lehoucq, le médecin qui a drivé Thomas Pesquet pour ses entraînements en og. L'orchestre de l'École de Musique de Morangis jouera salle Varda à Juvisy-sur-Orge le samedi 20 Novembre après-midi ou début de soirée, le premier mouvement des Planètes de Gustav Holst (*Mars*).



Ecole  
de musique  
de Morangis



### EN SAVOIR +

#### Comédien

Laurent MEUNIER

#### Guitariste

Gaël THOMAZO

Durée : 1h

Public : Tout public



Vendredi 19 novembre - 20h30 - Espace Pierre Amoyal



**LE JOUR OÙ  
J'AI COMPRIS  
QUE LE CIEL  
ÉTAIT BLEU**

de Laura Mariani

COMPAGNIE  
LA PIÈGE MONTEE

# LE JOUR OÙ J'AI COMPRIS QUE LE CIEL ÉTAIT BLEU

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DU HANDICAP

## L'histoire

**É**tre normal, c'est quoi ? Et si l'étrangeté n'était qu'une question de point de vue ? Qui a la légitimité de tracer la frontière entre un fonctionnement typique et atypique ? Le spectacle met en jeu toutes ces questions à travers le rêve d'une jeune fille enfermée en hôpital psychiatrique.



## EN SAVOIR +

### Texte et mise en scène

Laura MARIANI

### Avec

Pauline CASSAN,  
Anthony BINET,  
Sylvain PORCHER,  
Odile LAVIE,  
Alice SUQUET,  
Vincent REMOISSENET

### Scénographie

Alissa MAESTRACCI

### Dramaturgie

Floriane TOUSSAINT

### Création sonore

Romain MARIANI

### Création lumière

Romain ANTOINE

### Coach chant

Sarah BERTHOLON

### Création

Cie La Pièce Montée

### Coproduction :

Cie du Libre Acteur

**Compagnie La Pièce  
Montée**

46 rue Carnot  
93130 Noisy-Le-Sec

 /LaPieceMontee

Durée : 1h20

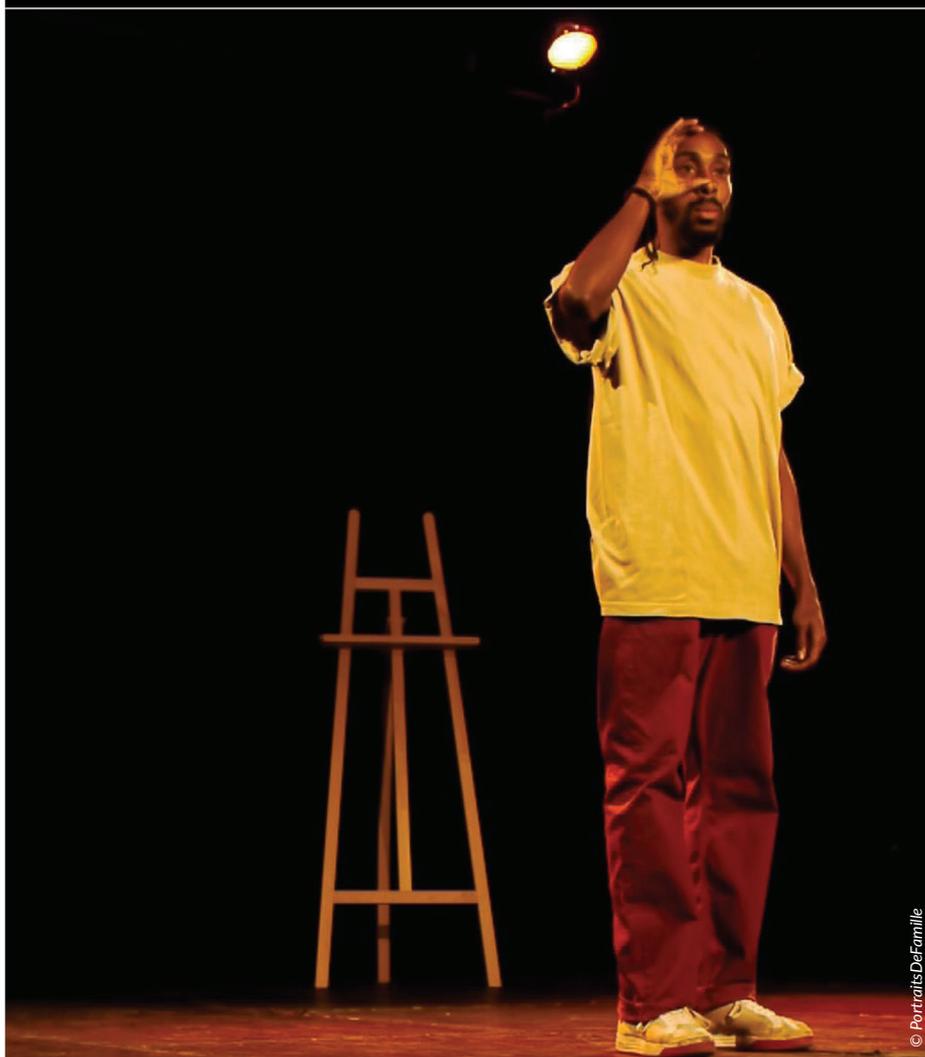
Public : Tout public à partir de 12 ans



Samedi 20 novembre - 20h30 - Espace Pierre Amoyal

## “ PORTRAITS DE FAMILLE ”

UNE HISTOIRE PORTÉE PAR LA LANGUE DES SIGNES,  
LA DANSE HIPHOP ET LA HOUSEDANCE



# PORTRAITS DE FAMILLE

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DU HANDICAP

## Résumé

Une performance originale, qui rassemble dans sa construction le public sourd et entendant

Ce projet est né de l'imagination fertile de Thierry « NASTY » Martinvalet, toujours à la recherche de nouveaux champs d'exploration chorégraphique. Lors d'un voyage en Guyane française, il passe une longue partie de son séjour en compagnie d'étudiants sourds et muets, qui lui ont fait découvrir leur univers. De retour à Paris, sa soif d'apprendre l'amène naturellement vers l'une des meilleures écoles d'apprentissage, l'IVT1, International Visual Theatre, placée sous la direction artistique d'Emmanuelle Laborit. Au cours de ces premiers temps d'enseignement assez intenses, une idée commence à poindre : mélanger les deux cultures, langue des signes et street-dance. Le choix de son interprète se porte d'emblée sur un danseur : Eric « RICKYSOUL » Braflan, créatif et expérimenté, avec qui il a déjà partagé de nombreuses expériences scéniques. Ce dernier intègre à son tour la prestigieuse IVT, poussant plus loin encore l'apprentissage de la langue des signes. Fort de cette expérience, il intègre à ses cours de danse les deux publics, les sourds et malentendants ainsi que les entendants. La réalisation d'un solo artistique suite à cet apport culturel était un passage indubitable.

## EN SAVOIR +

### Création

Cie QUALITY STREET

### Chorégraphe

Thierry «NASTY»  
MARTINVALET

### Interprète

Éric « RICKYSOUL »  
BRAFLAN

### Composition musicale

Éric « RICKYSOUL »  
BRAFLAN

### Lumières

Benoît SAINT DENIS

### Management

Association EBONY  
and IVORY

### Contact

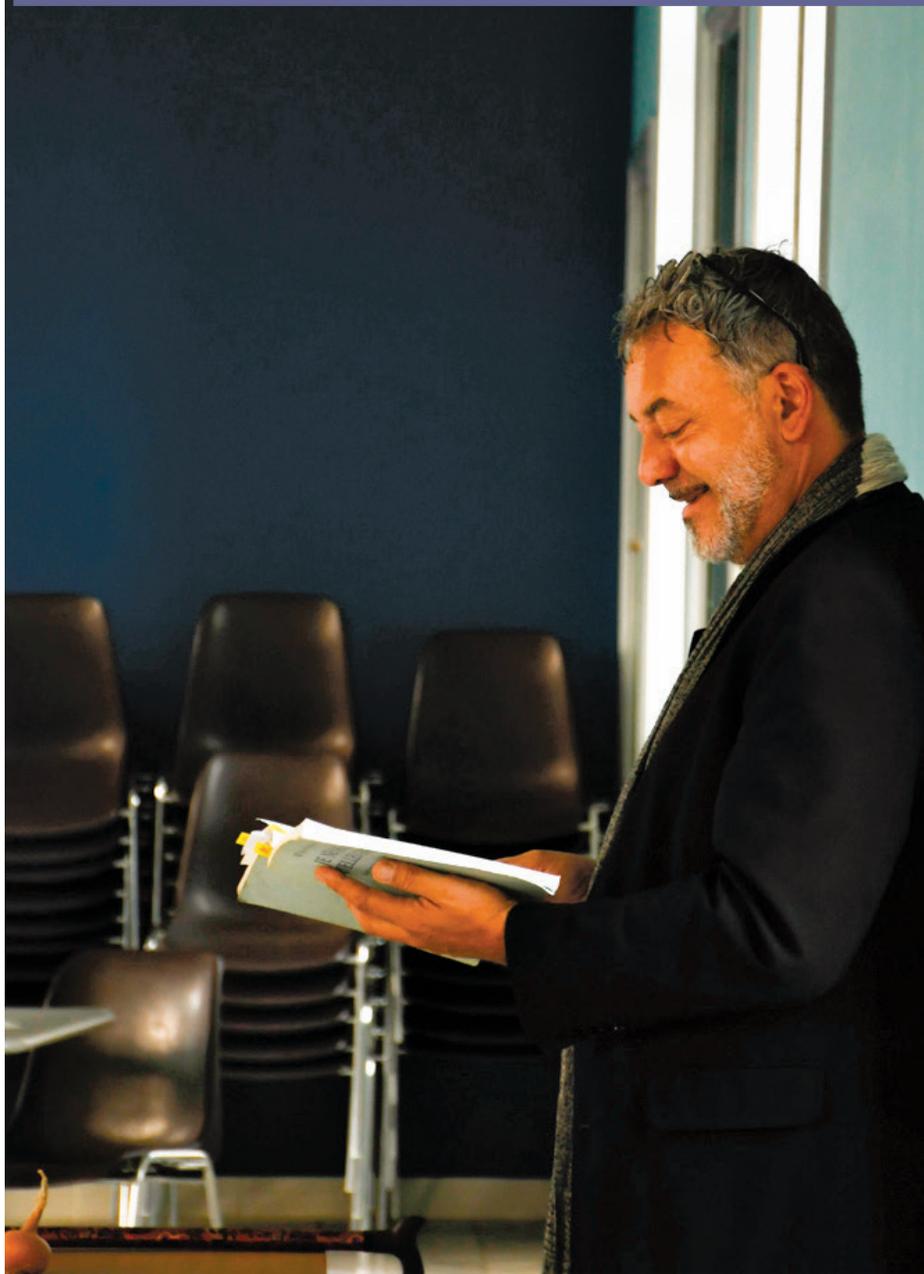
Chorégraphe  
"Portraits de famille"  
Thierry "Nasty"  
MARTINVALET  
06 03 44 48 48

Durée : 30 mn

Public : Tout public



**Dimanche 5 décembre - 10h30 - Espace Pierre Amoyal**



# BRUNCH LECTURE SMITH & WESSON

## Résumé

**1**902. Les chutes du Niagara sont le théâtre d'une rencontre entre trois drôles de personnages prêts à tout tenter pour éviter la monotonie absurde de la vie. Ils se mettent en tête de réaliser un exploit mémorable pour défier la mort et devenir célèbres. Une pièce de théâtre remarquable par le rythme de ses dialogues, qui transforme en gaîté le pathétique de ses personnages, dans un tourbillon d'originalité et de scènes folles. Une jolie métaphore de l'audace, de la rébellion, mais aussi de la société du spectacle, signée récemment par Alessandro Baricco, l'inoubliable auteur de *Soie* et de *Novecento Pianiste*.



## EN SAVOIR +

### Auteur

ALESSANDRO BARICCO

### Intervenant

Laurent MEUNIER

Durée : 1h

Public : Tout public



**Mercredi 15 décembre - 10h30 et 14h30**  
**Espace Pierre Amoyal**

*création & production*

**Daru-Thémpô**

# La Valise Marionnettique

*la découverte des marionnettes pour tous les publics à partir de 3 ans*



© LaValiseMarionnettique



*conception-mise en scène : Christian Chabaud*  
*musique originale : Philippe Angrand*  
*atelier Daru-Thémpô : Christian Chabaud*  
*Nicolas Charentin*  
*interprétation : Nicolas Charentin*

# LA VALISE MARIONNETTIQUE

## L'histoire

« Marionnettes ? Vous avez dit Marionnettes ? C'est quoi en définitive LA MA-RI-ON-NET-TE ? » Nicolas Charentin, marionnettiste permanent, coordinateur des interventions de sensibilisation et d'éducation artistique de la Compagnie Daru répond par l'exemple. Il joue, improvise une petite histoire synthétique et décalée de la marionnette à travers le temps et le monde grâce aux différents personnages issus du répertoire de la Compagnie, qu'il a réunis dans une grosse valise. On y trouve un peu de tout : La main, d'abord, outil de toutes manipulations, devient animal, insecte, poisson... Puis il marionnettise des matériaux simples, les transforme, leur donne vie, histoire : feuille de papier, sacs en plastique, objets courants... Les marionnettes classiques s'imposent : marionnettes à gaine chinoise et lyonnaise, petite silhouette centenaire du théâtre d'ombres, mais aussi simples formes en mousse, « muppet de télévision », marionnettes à tiges, silhouettes de théâtre d'ombres contemporaines, marionnettes de taille humaine, doudous... Le plaisir de manipuler, d'animer, de « faire vivre » est tel qu'à l'issue de la représentation (35') le marionnettiste invite chacune et chacun à toucher, empoigner, manipuler...

## EN SAVOIR +

### Conception

Christian CHABAUD

### Interprétation, manipulations, animation

Nicolas CHARENTIN

### Scénographie, marionnettes

Compagnie Daru

### Compagnie Daru-Thempô

18, rue de Saint-Arnoult

91340 Ollainville

06 81 24 75 04

[cie.daru@daru-thempo.fr](mailto:cie.daru@daru-thempo.fr)

[www.daru-thempo.fr](http://www.daru-thempo.fr)

Durée : 1h à 2h

Public : Tout public à partir de 3 ans



Samedi 18 décembre - 17h - Espace Pierre Amoyal





# CONCERT DE NOËL DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

## Résumé

**L**e Concert de Noël de l'École de Musique de Morangis sera entièrement dédié au thème de l'Astronomie, avec pour participants l'ensemble des élèves et de leurs professeurs.

## EN SAVOIR +

### Organisateur

École de Musique

de Morangis

Espace Pierre Loti

01 64 47 15 97

Président M. PERDEREAU

Directrice

Marjorie CASSINI

[edmm.secretariat@gmail.com](mailto:edmm.secretariat@gmail.com)



Durée : 1h

Public : Tout public

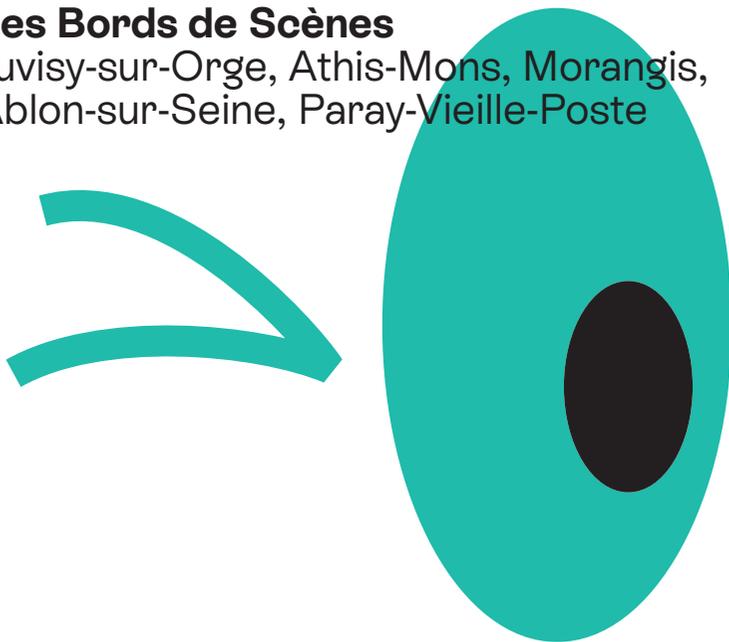


## Programmation

### Les Bords de Scènes

Juvisy-sur-Orge, Athis-Mons, Morangis,  
Ablon-sur-Seine, Paray-Vieille-Poste

Grand-Orly Seine Bièvre



# Saison 21/22

# Abonnez-vous !

01 69 57 81 10  
lesbordsdescenes.fr



© 2021 Grand-Orly Seine Bièvre

# PROGRAMMATION DES BORDS DE SEINE

**Les Bords  
de Scènes**  
Grand-Orly Seine Bièvre

**Mer. 6 oct. 20h30**

**Baptiste Lecaplain**

**Voir les gens**

Espace Pierre Amoyal

Humour | Tarif A

**Dim. 10 oct. 17h**

**Les Jours Baroques**

**Couperin & Charpentier**

**Trois Leçons de Ténèbres**

**Ensemble Suonare e Cantare**

Église Saint-Michel

Musique ancienne | Tarif B

**Sam. 27 nov. 20h30**

**Sarah McCoy**

Espace Pierre Amoyal

Jazz | Tarif B

**Ven. 21 jan. 20h30**

**Madeleine Peyroux**

Espace Pierre Amoyal

Jazz | Tarif A

**Dim. 13 fév.**

**Festival Tous en Scène**

**Rick le cube - vers un  
nouveau monde SATI**

Espace Pierre Amoyal

Spectacle audiovisuel, road-

movie électro

En famille | Dès 5 ans

Tarif festival

**Jeu. 14 avr. 20h30**

**Jacques et Mylène**

**Gabor Rasso**

**26000 couverts**

Espace Pierre Amoyal

Théâtre | Tarif B

**LOUP**

Zut ! Loup Gris vient d'avaler  
une mouche, il se dit :  
« Comment ze vais faire  
pour m'en débarrasser ? »  
En voilà une bonne question... !

À PARTIR DE 5 ANS  
**SAMEDI 13 NOVEMBRE À 10H30**  
Médiathèque de Morangis  
Espace Saint-Michel de Morangis  
Sur inscription au 01 69 57 82 50

SPECTACLE ÉCRIT ET CONTÉ PAR  
GILLES BIZOUERNE AVEC ELSA GUIET  
AU CHANT ET VIOLONCELLE.

**SAMEDI 13 NOVEMBRE - 10H30**

Espace Pierre Amoyal

**L'histoire**

**Z**ut ! Loup Gris vient d'avaler une mouche, il se dit : « *Comment ze vais faire pour m'en débarrasser ?* » En voilà une bonne question...!

**Loup - Spectacle écrit et conté par  
Gilles Bizouerne avec Elsa Guiet  
au chant et au violoncelle.  
Médiathèque de morangis**

**Durée : 45 mn**

**Public : De 5 à 8 ans**

G R A N D  
O R L Y  
S E I N E  
B I È V R E



## Compagnie en résidence

*Focus sur la compagnie accueillie en  
résidence de création en mai 2021*



**COMPAGNIE  
LA PIÈCE MONTÉE**

© La Pièce Montée

---

# COMPAGNIE LA PIÈCE MONTÉE

La Compagnie La Pièce Montée a été fondée en 2008 par Laura Mariani, Anthony Binet, Vincent Remoissenet et Sylvain Porcher.

Les spectacles de la compagnie explorent les interactions humaines au sein d'un groupe social et interrogent les notions de passage et de transformation : passage de l'enfance à l'âge adulte, de l'individu conditionné à l'affirmation de soi, du rêve au réel, de l'inconscient au conscient.

Comment un individu traverse-t-il l'existence ? Qu'est-ce qui le (re)met en mouvement ? Comment sa perception évolue-t-elle au fil du temps ?

Au fil de ses créations, la Compagnie La Pièce Montée explore les rapports familiaux avec *La Noce* de Brecht (2010) et *Albatros* de Fabrice Melquiot (2012), le rapport à l'ordre hiérarchique avec *Le Règlement d'après Courteline* (2012) et *La Grande Entreprise* d'Anthony Binet (2014), ainsi que la figure du « Monstre », être marginal et inquiétant, remettant en question l'ordre et la normalité avec *En Miettes*, variation autour de Ionesco (2017) et *Le Jour où j'ai compris que le ciel était bleu* de Laura Mariani (2021), finaliste du Prix Théâtre 13, texte lauréat de l'Aide à l'écriture dramatique d'ARTCENA. Depuis 2014, la Compagnie la Pièce Montée organise tous les deux ans le Festival du Petit Théâtre sur le Mont, festival pluridisciplinaire (*théâtre, cirque, danse, musique*) installé dans un ancien corps de ferme de la Marne qu'elle réhabilite en lieu de résidence artistique.

La compagnie intervient régulièrement auprès de l'option Théâtre du Lycée Ozanam de Chalons-en-Champagne (51), ainsi qu'au sein des ateliers enfants et adolescents du territoire des pays d'Oise et d'Halatte à La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France (60).

La Compagnie La Pièce Montée est soutenue par la région Grand Est, le département de la Marne, La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Le Salmanazar Scène de création et de diffusion d'Épernay, ARTCENA, et depuis cette année, la Ville de MORANGIS (91).



## L'École des arts

Pour cette rentrée 2021, la Municipalité de Morangis a décidé de mettre l'accent sur l'éducation artistique.

En plus des cours déjà proposés : danse classique, modern'Jazz, zumba et art dramatique, cette année, nous proposons une nouvelle discipline : **le cirque**.

Dès la rentrée, le mercredi matin, deux créneaux d'une heure et demie se créent pour les enfants à partir de 8 ans.

À cela s'ajoute un enrichissement de la proposition pour toutes les disciplines, ainsi, un cours d'éveil de danse classique, dès 4 ans, verra le jour en septembre, mais aussi des rencontres organisées avec des artistes tout au long de l'année, des stages de pratique et des ateliers de création, où les participants se familiariseront avec toutes les phases de construction d'un spectacle.

Rendez-vous donc au Forum des associations et de la Ville qui aura lieu le **5 septembre au parc Saint-Michel, de 9h à 17h**.

**Plus de renseignements, service Culturel : 01 64 54 28 56**





## Les partenaires

MERCI POUR LEUR SOUTIEN :



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**Les Bords  
de Scènes**

Grand-Orly Seine Bièvre



Ecole  
de musique  
de Morangis



*Seine*  
LE DÉPARTEMENT

**Service Culturel**

12 avenue de la république

91420 Morangis

01 64 54 28 56

[culturel@morangis91.com](mailto:culturel@morangis91.com)

Retrouvez toutes les informations sur [www.morangis91.com](http://www.morangis91.com)

# AGENDA

## ÉVÈNEMENTS GRATUITS

### SAM. 17 JUILLET

**Cinéma en plein air**  
*Insaissables*  
22h - Parc Saint-Michel

### SAM. 24 JUILLET

**Cinéma en plein air**  
*Insaissables 2*  
22h - Parc Saint-Michel

### Du 26 JUILLET au 7 AOÛT

**Chapiteau au parc**  
Parc Saint-Michel

### LUN. 26 JUILLET

**Spectacle enfance**  
*M. loyal a perdu son cirque*  
9h30 et 11h - Parc Saint-Michel

### JEU. 29 JUILLET

**Spectacle de cirque**  
*Furieuse tendresse*  
20h30 - Parc Saint-Michel

### SAM. 31 JUILLET

**Spectacle de cirque**  
*Le Cabaret du Cirque Ovale*  
20h30 - Parc Saint-Michel

### JEU. 5 AOÛT

**Spectacle de cirque**  
*Connexio*  
20h30 - Parc Saint-Michel

### SAM. 7 AOÛT

**Concert Jazz Manouche**  
*La Caravane passe*  
20h30 - Parc Saint-Michel

### SAM. 12 AOÛT

**Cinéma en plein air**  
*Donne moi des ailes*  
22h - Parc Saint-Michel

### VEN. 20 AOÛT

**Spectacle champêtre**  
*Oncle Vanja à la campagne*  
19h26 - Parc Saint-Michel

### JEU. 26 AOÛT

**Cinéma en plein air**  
*Astérix et le domaine des Dieux*  
22h - Parc Saint-Michel

### 18 et 19 SEPTEMBRE

**Journée du Patrimoine**  
10h - 18h

### VEN. 1<sup>er</sup> OCTOBRE

**Spectacle**  
*Des Jardins et des hommes*  
20h30 - Parc Saint-Michel

### DIM. 3 OCTOBRE

**Brunch sciences**  
*L'Intelligence Artificielle avec la MJC Relief*  
10h30 - Espace Pierre Amoyal

### MER. 6 OCTOBRE

**Humour**  
*Voir les gens*  
20h30 - Espace Pierre Amoyal

### DIM. 10 OCTOBRE

**Spectacle enfance**  
*Petits papiers dansés*  
10h et 11h30  
Espace Pierre Amoyal

**Musique ancienne**  
*Les jours Baroques*  
17h - Église Saint-Michel

### SAM. 16 OCTOBRE

**One Man Show**  
*Noémie de Lattre*  
*Féministe pour homme*  
20h30 - Espace Pierre Amoyal

### SAM. 13 NOVEMBRE

**Spectacle enfance**  
*Loupé avec la Médiathèque de Morangis*  
10h30 - Espace Pierre Amoyal

### DIM. 14 NOVEMBRE

**Brunch lecture & littérature**  
*Thème : L'Astronomie*  
10h30 - Espace Pierre Amoyal

### VEN. 19 NOVEMBRE

**Semaine du handicap**  
**Spectacle**  
*Le Jour où j'ai compris que le ciel était bleu*  
20h30 - Espace Pierre Amoyal

### SAM. 20 NOVEMBRE

**Semaine du handicap**  
**Spectacle de la langue des signes**  
*Portraits de famille*  
20h30 - Espace Pierre Amoyal

### SAM. 27 NOVEMBRE

**Jazz**  
*Sarah McCoy*  
20h30 - Espace Pierre Amoyal

### DIM. 5 DÉCEMBRE

**Brunch lecture**  
*Smith & Wesson*  
10h30 - Espace Pierre Amoyal

### MER. 15 DÉCEMBRE

**Spectacle enfance**  
*La Valise marionnettique*  
10h30 et 14h30  
Espace Pierre Amoyal

### SAM. 18 DÉCEMBRE

**Concert de Noël**  
*École de musique de Morangis*  
17h - Espace Pierre Amoyal