

SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur.

SOUS CHAPITEAU

Harold : The Game



© Virginie Mégard

VÉLO THÉÂTRE & BOB THÉÂTRE

Mise en scène **Denis Athimon** et **Charlot Lemoine** | Idée originale **Rina Vergano / The Egg Theatre à Bath (UK)** | Accompagnement corps **Christine Le Berre** | Création musicale **François Athimon** et **Fabien Cartalade** | Interprétation **Denis Athimon, Charlot Lemoine, José Lopez, François Athimon, Fabien Cartalade** et **Jude Quinn**

THÉÂTRE
Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h15

Sur leur plateau de télévision itinérant, le Vélo Théâtre et le Bob Théâtre convoquent de prétendus experts pour tout nous dire sur la Tapisserie de Bayeux. Entre analyse de « l'objet tapisserie » et récit de la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant, ils déroulent une histoire cousue de fil blanc. Débat biaisé, animateur douteux et rivalité franco-anglaise : un jeu truculent où vous allez devoir choisir votre camp... À vous de jouer !

EN PLEIN AIR

Des danses et des luttes



© Perrine Peresche

COMPAGNIE DANS6T

Chorégraphie, texte & mise en scène **Bouziane Bouteldja** en collaboration avec **Jérémy Le Louët** et **Mathilde Rispal** Avec **Bouziane Bouteldja, Mathilde Rispal, Fakri Allaoui** et des danseurs / danseuses amateurs / amatrices

DANSE
Tout public
Durée : 1h15

Avec *Des danses et des luttes*, Bouziane Bouteldja propose un projet chorégraphique explorant l'histoire des danses néés dans des contextes de luttes sociales et politiques à travers le monde. Du flamenco au pantsula en passant par le voguing et le breakdance, cette conférence-dansée est un voyage à travers les histoires de ces danses, avec le corps !

SOUS CHAPITEAU

Scooootch!



© Frédéric Berro

NOUVEAUX BALLETS

Conception et mise en scène **Amélie Poirier** | Créée en collaboration et interprétée par **Mariane Berthault** en alternance avec **Anne Freches, Clémentine Vanlerberghe** en alternance avec **Marion Le Quével** et **Audrey Robin** | Scénographie **Philémore Vanorlé (FR)** | Création sonore **Mariane Berthault (FR)** | Création lumière **Henri-Emmanuel Doublier (FR)**

DANSE & MUSIQUE
Tout public à partir de 2 ans
Durée : 35 min

Trois rockeuses-danseuses-marionnettistes transforment le scotch en matière vivante pour se construire un nouveau logis. Au fil d'une comptine rock, le ruban se déroule, se tend et se métamorphose, dessinant des espaces sous les yeux des enfants. Un spectacle ludique et poétique où l'imaginaire des enfants est sans cesse sollicité pour trouver le meilleur tracé. Ils et elles découvrent qu'on peut aussi se tromper et tout casser pour recommencer ailleurs. En mieux !

SOUS CHAPITEAU

Mathieu au milieu



© Christophe Raynaud de Lage

TRÉTEAUX DE FRANCE

Texte **Antonio Carmona** | Mise en scène **Olivier Letellier** | Avec **Jérôme Fauvel & Adalberto Fernandez-Torres** | Assistanat à la mise en scène **Cécile Zanibelli** | Scénographie **Cerise Guyon** | Création lumières **Jean-Christophe Planchenault** | Création musicale originale **Antoine Prost** | Création costumes **Augustin Rolland**

THÉÂTRE DE RÉCIT ET CIRQUE
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 45 min

Quand un petit frère fait irruption dans la vie de Mathieu, 7 ans, son monde s'écroule. Pour retrouver l'amour de sa maman, il est prêt à tout... même à se débarrasser de lui ! Une fable tendre et déjantée sur la jalousie fraternelle. Porté par un comédien et un contorsionniste, *Mathieu au milieu* donne corps aux sentiments excessifs d'un enfant en proie à la jalousie. Ici, la parole se fait jeu, le mouvement devient émotion, et la jalousie, une passerelle vers l'empathie.

EN PLEIN AIR

Gadoue



© Christophe Raynaud de Lage

COMPAGNIE LE JARDIN DES DÉLICES

Auteur.ices **Luna Rousseau** et **Nathan Israël** | Conception, mise en scène, dramaturgie **Luna Rousseau** | Interprétation **Nathan Israël (jonglage), Paola Aviles** en alternance avec **Maëva Rabassa (harpe)**

CIRQUE & MUSIQUE
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 30 min

Installez-vous autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre, un jongleur en costume complet cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Ça colle, ça glisse, ça tache... *Gadoue*, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.

EN PLEIN AIR

Gagarine is not dead



© Maxime Avon

COMPAGNIE EN CORPS EN L'AIR & COMPAGNIE LES SANGLÉS

Avec **Guillaume Loconte** (en alternance avec **Jonathan Charlet**), **Mérodie Buffard** (en alternance avec **Caroline Le Roy**), **Hugues Delforge** et **Lolita Morales** | Costumes **Magali Castellan, Céline Joly, Lucille Maillet**

THÉÂTRE DE RUE ANTIGRAVITATIONNEL
Tout public à partir de 3 ans
Durée : 1h05

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprennent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent ! Machinerie tournante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

EN INTÉRIEUR

KiLLT – Oiseau (Guide de survie)



© Christophe Raynaud de Lage

TRÉTEAUX DE FRANCE

Texte **Marie-Christine Lè-Huu** | Mise en scène **Guillaume Fafiotte** et **Jonathan Salmon** | Scénographie textuelle **Mérodie Champagne** & **Cerise Guyon** | Collaboratrice artistique **Camille Lauouéan** | Univers sonore **Antoine Prost** | Équipe de jeu en alternance **Henri Ardisson, Garance Courtial, Clarisse Ensenat**

SPECTACLE PARTICIPATIF DE LECTURE À VOIX HAUTE
Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h

Dans *KiLLT – Oiseau (Guide de survie)*, un petit groupe de spectateurs et un ou une interprète partagent à voix haute l'histoire de Oiseau, un enfant disparu de son école. La police enquête, ses parents le cherchent et tous réalisent qu'ils ne le connaissent pas vraiment. À l'école on dit qu'il est bizarre, qu'il parle aux oiseaux. À la maison, les parents se disputent et l'inquiétude grandit. Alors pour le retrouver, les mots pourraient être la clé pour, enfin, prendre le temps de comprendre.

EN PLEIN AIR

1, 2, 3 Mille-feuilles



© Tréteaux de France

TRÉTEAUX DE FRANCE

Concept **Catherine Verlaquet** | Avec **Henri Ardisson, Clarisse Courtial** et **Garance Ensenat**

LECTURE FESTIVE ET PARTICIPATIVE
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 1h

1, 2, 3... Mille-feuilles est un jeu participatif, une expérience de lecture inattendue. Vous êtes invités à devenir complices et conteurs de l'histoire en construction et à prêter vos voix à ces récits. En tissant des liens à travers les mots, *1, 2, 3... Mille-feuilles* fait de la lecture collective un moment joyeux, où chacun peut s'essayer à prendre la parole.

ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir des disciplines artistiques par la pratique.

EN PLEIN AIR

Atelier théâtre parents-enfants



Encadrement **Henri Ardisson, Clarisse Courtial** ou **Garance Ensenat**

Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1h30

Venez jouer avec les mots et les gestes, explorer la voix et le corps pour donner vie à des personnages et des histoires captivantes, et surtout, amusez-vous en découvrant les fondamentaux du jeu théâtral.

Un moment de découverte et de créativité à partager en famille, où chacun et chacune pourra expérimenter dans un cadre convivial et inspirant !

EN PLEIN AIR

Espaces conviviaux



© Animal Pensant

Cette année encore, des espaces de vie au cœur du Village Théâtre sont à votre disposition. Promenez-vous librement et participez à nos activités d'art plastique et de lecture.

ATELIER ARTS PLASTIQUES

Petit nez, bouche dentée, yeux malicieux, sourcils touffus. À quoi pourrait ressembler un génie ? Et si vous preniez le temps de créer le vôtre ? Accompagné par Camille Lauouéan, plasticienne, vous vous amusez à fabriquer votre masque en partant de votre propre reflet. Laissez libre court à votre imagination !

L'ÎLOT LECTURE permet aux enfants et aux parents de découvrir des romans, des contes et des textes de théâtre contemporain afin de prendre le temps de se plonger au cœur d'univers fabuleux dans un espace aménagé.



« Le théâtre doit être un service public » Jean Vilar

Cette conviction guide aussi l'action de la Région Île-de-France et s'incarne dans le festival *L'Île-de-France fête le théâtre*, dont nous célébrons cette année la 10^e édition, avec la même ambition qu'au premier jour : faire du spectacle vivant un bien commun, offert à tous les Franciliens.

Pour cet anniversaire, nous avons souhaité offrir un moment exceptionnel de perception. Le 3 juillet sur l'île de loisirs de Créteil, **Le 3 juillet sur l'île de loisirs de Créteil, Lancement, un spectacle de cirque aérien à couper le souffle, fera vaciller nos repères pour réenchanter le monde.** Il sera le coup d'envoi d'un programme de plus de 90 représentations et près de 40 ateliers, gratuits et ouverts à tous.

Ce festival est le reflet de notre engagement : mettre la culture à portée de tous les Franciliens, lutter contre les fractures territoriales et encourager l'éveil artistique dès le plus jeune âge. Pour être à la hauteur de cette ambition, nous consacrons en moyenne à la culture un budget annuel de 100 M€. Ainsi, depuis 2016, ce sont près de 6 000 projets de spectacle vivant que nous avons accompagnés, avec une attention particulière aux communes de grande couronne, pour que la création irrigue chaque territoire.

Ce bel anniversaire est aussi celui d'une aventure commune. Les Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant, orchestrent ce festival depuis sa première heure. Sous la direction d'Olivier Letellier et de toute son équipe, ils ont transformé des pelouses et des berges en territoires poétiques, avec une exigence artistique et une générosité qui font la marque du Festival. Nous leur adressons notre gratitude la plus sincère.

Que cette 10^e édition soit à la hauteur de la confiance que vous nous faites, fidèles habitués ou nouveaux venus. Et que le théâtre continue de vous trouver là où vous ne l'attendiez pas.

Valérie PÉCRESSÉ
Présidente de la Région Île-de-France

Florence PORTELLI
1^{re} Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création



Dix ans à aller à votre rencontre!

Fidèles, curieux, familles, adolescents, enfants – toutes celles et ceux qui osent se laisser traverser par la puissance des histoires. Sous le chapiteau de *L'Île-de-France fête le théâtre*, chacune et chacun trouve sa place; les émotions s'y vivent librement et à tout âge.

Porté par la Région Île-de-France et les équipes du Centre dramatique national Tréteaux de France, le festival aura rassemblé, en dix éditions, plus de 100 000 spectateurs. Une aventure fédératrice, profondément ancrée sur le territoire, au plus près des habitantes et des habitants, qui affirme un théâtre accessible à toutes et tous.

Cette année encore, nous conjuguons le spectacle vivant au pluriel : le récit dialogue avec la danse, le cirque rencontre le conte. Les artistes nous invitent à élargir nos regards, à déplacer nos perceptions, et nous ouvrent de nouveaux chemins sensibles...

Pour cette 10^e édition, nous souhaitons vous rassembler toujours plus nombreux et continuer à vous surprendre au cœur des îles de loisirs franciliennes. Sur la plaine de Créteil, au Port aux Cerises à Draveil, ou au bord des étangs à Cergy-Pontoise, les spectacles feront vibrer l'été, en famille et entre amis.

Dix ans déjà que nous fêtons le théâtre ensemble. Alors invitez vos voisins et venez fêter avec nous.

Olivier LETELLIER
 Directeur des Tréteaux de France
 Centre dramatique national itinérant



Cet été, la Région Île-de-France et les Tréteaux de France vous invitent à célébrer les 10 ans de *L'Île-de-France fête le théâtre* : un festival gratuit et résolument familial, du 21 au 26 juillet 2026, sur l'île de loisirs du Port aux Cerises.

PROGRAMMATION

Accessibilité

Des spectacles de la programmation sont accessibles pour les spectateurs à mobilité réduite, avec un handicap psychique ou intellectuel et sourd(e)s ou malentendant(e)s. Référez-vous aux pictogrammes. Pour réserver vos places, n'hésitez pas à contacter l'équipe de relations avec les publics : **01 55 89 12 59 - reservation@treteauxdefrance.com**

Mardi 21 juillet

13h30 – 14h30 **KILLT – Oiseau**
 13h30 – 17h30 **Atelier art plastique en accès libre**
 15h00 – 16h00 **KILLT – Oiseau**
 16h30 – 18h00 **Atelier théâtre parents-enfants**
 16h30 – 17h30 **KILLT – Oiseau**
 18h00 – 19h00 **KILLT – Oiseau**
 19h00 – 20h00 **Harold : The Game**

Mercredi 22 juillet

11h00 – 12h15 **Harold : The Game**
 11h30 – 12h30 **KILLT – Oiseau**
 13h30 – 17h30 **Atelier art plastique en accès libre**
 13h30 – 14h30 **KILLT – Oiseau**
 15h00 – 16h00 **KILLT – Oiseau**
 16h30 – 17h30 **KILLT – Oiseau**
 16h30 – 18h00 **Atelier théâtre parents-enfants**
 18h00 – 19h15 **Des danses et des luttes**
 19h00 – 20h15 **Harold : The Game**

Jeudi 23 juillet

11h30 – 12h30 **KILLT – Oiseau**
 13h30 – 17h30 **Atelier art plastique en accès libre**
 13h30 – 14h30 **KILLT – Oiseau**
 14h30 – 15h15 **Mathieu au milieu**
 15h00 – 16h00 **KILLT – Oiseau**
 16h00 – 16h45 **Mathieu au milieu**
 16h30 – 17h30 **KILLT – Oiseau**
 18h00 – 19h15 **Des danses et des luttes**

Vendredi 24 juillet

11h00 – 11h35 **Scooooootch!**
 13h30 – 14h30 **KILLT – Oiseau**
 13h30 – 17h30 **Atelier art plastique en accès libre**
 14h00 – 14h35 **Scooooootch!**
 15h00 – 16h00 **KILLT – Oiseau**
 15h15 – 15h45 **Gadoue**
 16h30 – 17h30 **KILLT – Oiseau**
 16h30 – 17h15 **Mathieu au milieu**
 18h00 – 19h00 **KILLT – Oiseau**
 19h00 – 20h00 **Gagarine is not dead**

Samedi 25 juillet

13h00 – 14h00 **KILLT – Oiseau**
 13h30 – 17h30 **Atelier art plastique en accès libre**
 14h00 – 14h45 **Mathieu au milieu**
 14h30 – 15h30 **KILLT – Oiseau**
 15h15 – 15h45 **Gadoue**
 16h00 – 17h00 **KILLT – Oiseau**
 16h30 – 17h05 **Scooooootch!**
 18h00 – 19h00 **1, 2, 3 Mille-feuilles**
 19h00 – 20h00 **Gagarine is not dead**

Dimanche 26 juillet

13h00 – 14h00 **KILLT – Oiseau**
 13h00 – 14h30 **Atelier théâtre parents-enfants**
 13h30 – 17h30 **Atelier art plastique en accès libre**
 14h00 – 14h35 **Scooooootch!**
 14h30 – 15h30 **KILLT – Oiseau**
 15h15 – 15h45 **Gadoue**
 16h00 – 17h00 **KILLT – Oiseau**
 16h30 – 17h15 **Mathieu au milieu**

ÎLE DE LOISIRS DU PORT AUX CERISES



Depuis l'accès Baignade : 2 minutes de marche jusqu'au Village Théâtre
 Depuis l'accès Centre : 15 minutes de marche jusqu'au Village Théâtre
 Depuis l'accès Port : 30 minutes de marche jusqu'au Village Théâtre

- Accueil de l'île de loisirs
- Village Théâtre
- Activités de l'île de loisirs
- Parking
- Itinéraires piétons conseillés pour rejoindre le Village Théâtre depuis les différents accès de l'île de loisirs

L'équipe Tréteaux de France

Coordination, production, technique, relations avec les publics et communication

- | | |
|-------------------|-------------------|
| Brahim Achhal | Flore Le Brun |
| Romane Courtier | Olivier Letellier |
| Arthur Franc | Valentine Long |
| Labri Guémar | Manon Menage |
| Orlane Lancien | Olivier Pot |
| Camille Laouénan | Charlotte Sohm |
| Constance Le Brun | Héloïse Tardif |



ACCÈS

ÎLE DE LOISIRS DU PORT AUX CERISES
 Accès Baignade
 Chemin des Mousseaux
 91270 VIGNEUX-SUR-SEINE

Parking gratuit sur place
Transport en commun
 Par le RER D depuis la gare de Vigneux, l'accès baignade de l'île de loisirs se trouve à 1 km à pied (15 minutes).
 Par le bus 18 depuis la gare de Juvisy et celle de Vigneux, arrêt « Mairie (Vigneux) » à 5 minutes à pied de l'accès Baignade (accès à privilégier).

INFORMATIONS PRATIQUES

Informations, réservations et contacts :
 Billetterie public en ligne : treteauxdefrance.com/iledefrance.fr
Réservation pour les groupes :
 par téléphone : 01 55 89 12 59
 ou par email : reservation@treteauxdefrance.com
Nous suivre sur les réseaux sociaux :
 Région Île-de-France
 L'Île-de-France fête le théâtre
 @iledefrance
 @treteaux_de_france
 @treteauxdefranceccdn



GRATUIT
 RÉSERVATION RECOMMANDÉE

© Région Île-de-France, mai 2024; création: opacido; impression: Imprimerie de Compagnie